

Curriculum Vitae Giovanni Bettin

Giovanni Bettin, diplomato presso l'Istituto tecnico, ha studiato musica, pianoforte e organo, acustica del suono e pittura.

Dall'età di 18 anni frequenta alcuni laboratori di riparazione di pianoforti nei quali apprende la tecnica di smontaggio, rimontaggio, messa a punto, accordatura e intonazione di pianoforti verticali e a coda.

Dal 1973 lascia il lavoro dipendente per dedicarsi esclusivamente alla manutenzione, riparazione e accordatura dei pianoforti e collabora con alcune ditte del Veneto.

Nel 1974 insegna educazione musicale presso la scuola media.

Nel periodo che intercorre dal 7 Aprile al 7 Maggio 1975, effettua uno stage presso la fabbrica tedesca di pianoforti [SCHIMMEL](#) di Braunschweig, dove apprende il metodo di regolazione e accordatura dei pianoforti verticali, e viene informato sul metodo di regolazione e intonazione dei pianoforti a coda.

Dal 12 Maggio al 19 Giugno 1975, come tecnico volontario, effettua uno stage presso la fabbrica di pianoforti [STEINWAY & SONS](#) di Amburgo, nella quale apprende il metodo di regolazione, accordatura e intonazione dei pianoforti a coda.

Dopo l'esperienza maturata presso le fabbriche tedesche, inizia la carriera di libero professionista e ha modo di tenere la manutenzione di pianoforti da concerto nelle maggiori sale da concerto, teatri e conservatori del triveneto.

Dal 18 Giugno al 13 Luglio 1979, come tecnico volontario, effettua un secondo stage presso la STEINWAY & SONS di Amburgo, dove apprende la tecnica di assemblaggio della meccanica-tastiera e incollaggio della martelliera dei pianoforti a coda, e perfeziona il metodo di regolazione, accordatura e intonazione dei medesimi.

Negli anni che intercorrono dal 1980 al 1991 è consulente tecnico e unico accordatore e intonatore presso la fabbrica di pianoforti [FAZIOLI](#) di Sacile (PN), nella quale collabora alla costruzione e messa a punto di nuovi modelli di pianoforti a coda.

Dal 1988 al 1991, collabora alla progettazione, costruzione e messa a punto del pianoforte a coda [BORGATO](#) di Lonigo (VI).

Dal 1992, parallelamente alla principale attività di tecnico inerente ai pianoforti, inizia la professione di tecnico del suono e apre uno studio di registrazione dotato di sofisticate apparecchiature digitali e di un meraviglioso pianoforte da concerto Steinway & Sons D 274. L'esperienza maturata in studio di registrazione, gli permette di approfondire le specifiche conoscenze inerenti alle migliori qualità del suono acustico.

Nel 1994 realizza tre videocassette " professionali " della durata complessiva di circa 11 ore (oggi disponibili anche in 6 DVD), nelle quali vengono espone in modo chiaro ed esaustivo tutte le operazioni utili alla riparazione e messa a punto di un pianoforte da concerto Steinway & Son D 274.

Nel 1995 fonda l'Etichetta discografica [PHOENIX CLASSICS](#) che oggi vanta, nel proprio catalogo di quasi 200 CD, la presenza di grandi figure artistiche di fama internazionale.

Ha tenuto diverse relazioni e seminari teorico-pratici su varie argomentazioni tecniche concernenti la messa a punto di pianoforti professionali, a livello nazionale e internazionale (Taiwan, Spagna, Svizzera ecc.), tra cui due relazioni in sede dei Congressi di [EURO-PIANO](#) tenuti in Italia negli anni 1991 e 2000.

Nel 2005, per la Casa Editrice [RUGGINENTI](#), ha pubblicato un Manuale di regolazione, accordatura, intonazione e messa a punto del pianoforte da concerto Steinway & Sons.

Vive e lavora a Montebelluna (TV), una florida cittadina ubicata ai piedi delle colline del Montello nei pressi di Asolo, « paese dei cento orizzonti », dove sono vissuti e riposano la grande attrice Eleonora Duse e il compositore Gian Francesco Malipiero.

Giovanni Bettin